Geslaagde uitvoering muziekschool Aruba

ORANJESTAD — De Stichting Arubaanse Muziekschool gaf bij het sluiten van het schooljaar, haar jaarlijkse schooluitvoering in Cas di Cultura. Het was weer een mooi, gevarieerd programma, waarbij de studenten van gemakkelijke tot moeilijke stukken ten gehore brachten. Deze studenten, welke variëren van 6 tot over de 50 jaar bespeelden diverse instrumenten.

Na de opening met het volkslied, gezongen a capella door Olga Antoinette, volgden enkele gitaar stukken gespeeld door jonge studenten onder leiding van hun leerkracht Edwin Kock. Hierna volgde een dwarsfluit trio, die de 'Nocturne van Quantz' op een rustige wijze bespeelde, gevolgd door een groep van acht gitaristen, die 'Aura Lee' en 'Romance' vertolkten. De jonge Ryan Maduro met zijn stuk 'La Gatica' van Antonio Lauro belooft heel wat voor de toekomst. Dit kan zeer zeker ook gezegd worden van Ralf Essed, die na de pauze met 'Cavitina' (thema muziek uit de welbekende film 'The Deer Hunter) en 'El Marabino' aan de jeugd liet zien, hoe ver je kan komen, door je in te zetten voor iets. Zijn begeleidende leerkracht is Chucho Hoek. Hiervoor speelden de broers Eldrick en Mitchel How-A-Sjoe drie quatremain stukken op de piano, gevolgd door een solo van Mitchel. Het laatste stuk vóór de pauze was de eerste ensemble, die 'Alice in Wonderland' ten hore bracht. Dit stuk was bewerkt door de leerkracht C. Bislip jr.

Na de pauze kregen we een grote groep van 60 kinderen variërend van 6 tot 15 jaar -de AMV groep (Algemene Muziekale Vorming) -. Zij brachten 'Raindrops keep falling on my head', waarbij ze zongen, dansten en acteerden met gebruikmaking van Orff instrumenten, cuatro, drum, blokfluit, dwarsflu[illegible] clarinet onder leid[illegible]n Rose Marie Pro[illegible]it nummer viel zeer in de smaak [illegible]na afloop werd steeds g[illegible]en om dit te herhalen. [illegible]nge Stefanie Camach[illegible]peelde vlekkeloos 'Speelkwartier' en 'Serenata'- beide van Folk Dean.

Hierna volgden de bossa nova's 'Black Orpheus' van Luis Bonfi en 'Meditation' van Jobim. De eerste werd gezongen door Alidia Wever met haar heldere en harde stem, die met een enigszins gewijzigde tonghouding bij het zingen, het heel ver kan brengen. De tweede werd vertolkt door Robert Hoftijzer, die het ook fantastisch deed. Zowel Alidia als Robert zijn leerlingen van A. Navas en werden begeleid door leerkrachten van de muziekschool. Na twee foutloze pianostukken door Diana Jaccopucci werden we wederom getracteerd op een ensemble bestaande uit leerlingen van de trompet leerkracht George Viguier, begeleid door een reeks tamboers onder leiding van H. Lescano, die een geordend en gelijkluidend geheel produceerde. Hierbij werd eerst een Jamaican Folk Song 'Mango Walk' en 'Cana, Canta, Goza ' (mars) van de bekende Toti Arends ten hore gebracht.

Verder bracht Rosendo Boekhoudt 'El Negrito' van A. Lauro. En na 3 ensemble stukken, gebracht onder leiding van D. Bernabela werd de uitvoering afgesloten door Y.M.T. (Young Musicians Together onder leiding van Rose Marie Provence, die ook 3 stukken speelde, waarbij het laatste nummer 'America Latina' zozeer in smaak viel, dat het herhaald werd. Al met al een zeer geslaagde middag, die voor herhaling vatbaar is.